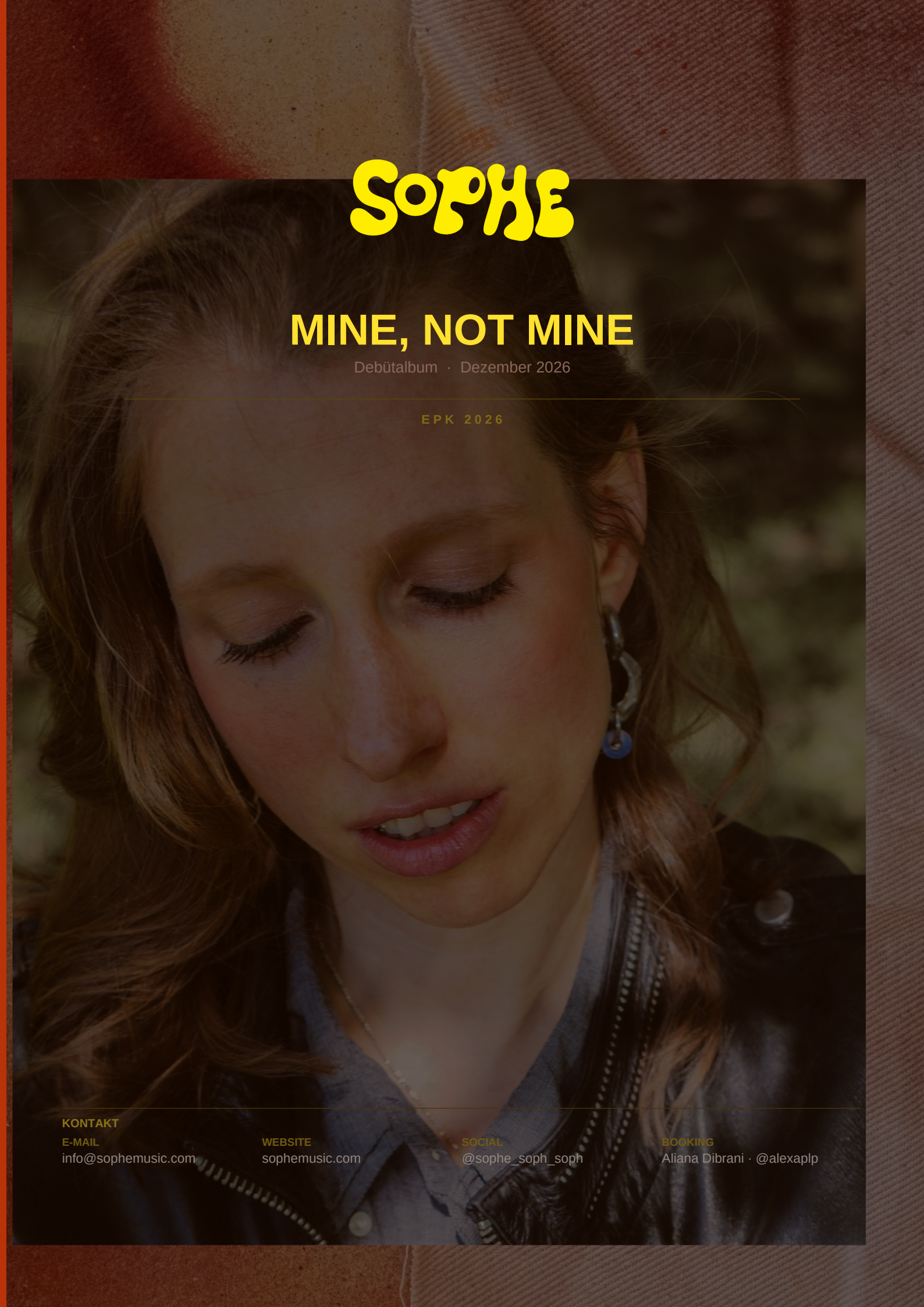




SOPHE

MINE, NOT MINE

Debütalbum · Dezember 2026

EPK 2026

KONTAKT

E-MAIL

info@sophemusic.com

WEBSITE

sophemusic.com

SOCIAL

[@sophe_soph_soph](https://www.instagram.com/sophe_soph_soph)

BOOKING

Aliana Dibrani · [@alexaplp](https://www.instagram.com/alexaplp)

BIOGRAFIE

SOPHE

[ˈzɔfə]

KURZBIOGRAFIE

SOPHE ist das Soloprojekt der in Berlin geborenen Musikerin Sophia Bicking. Verwurzt im Jazz und zugleich inspiriert von der Offenheit des Indie und des experimentellen Pop, entwickelt sie eine eigenständige Form von Avant-Pop, die sich einer eindeutigen Kategorisierung entzieht. Ihre Songs entfalten sich durch facettenreiche Klangwelten, ungewöhnliche Arrangements und überraschende Wendungen, die zugleich unerwartet und genau stimmig wirken. SOPHE schreibt und singt auf Englisch und Deutsch über Liebe, Einsamkeit, Politik und die fragile Schönheit des Alltäglichen — manchmal abstrakt, manchmal direkt, aber immer aus einer ganz persönlichen Perspektive. Ihr Debütalbum MINE, NOT MINE erscheint im Dezember 2026.

LANGBIOGRAFIE

SOPHE ist die künstlerische Identität der Sängerin, Komponistin und Pianistin Sophia Bicking — eine eigenständige Stimme in der Berliner Independent-Musikszene. Als Jazzmusikerin ausgebildet und gleichermaßen fasziniert davon, mit den Konzepten der Popmusik und des experimentellen Songwritings zu spielen, hat sie in den vergangenen Jahren einen Sound entwickelt, der sich einer eindeutigen Genrezuordnung entzieht: ruhelos, emotional direkt und immer ein wenig jenseits klarer Genrengrenzen. Aufgewachsen in Berlin, fand SOPHE in der Musik sowohl einen Rückzugsort als auch einen Raum für Reflexion — einen Ort, an dem persönliche Erfahrungen und gesellschaftliche Fragen aufeinandertreffen können, ohne dass es darauf eine eindeutige Antwort geben muss. Ihre Kompositionen zeichnen sich durch verspielte, einnehmende Melodien, warme, melancholisch schwebende Harmonien und plötzliche musikalische Wendungen aus, die zugleich überraschend und unvermeidlich wirken. Groovende Rhythmen tragen Arrangements, die zwischen akustischer Intimität und elektronischen Klangtexturen oszillieren, während ihre Stimme — klar, kraftvoll und ohne Angst vor Verletzlichkeit — durch eine Musik führt, die ebenso emotional direkt wie klanglich experimentierfreudig ist. Mit Texten auf Englisch und Deutsch erkundet sie Liebe, Einsamkeit, Politik und die fragile Schönheit des Alltags: manchmal abstrakt, manchmal direkt, aber immer aus einer persönlichen Perspektive. Ihre Debüt-EP Restore (2022) machte diese musikalische Sprache erstmals einem breiteren Publikum zugänglich und wurde von der Kritik positiv aufgenommen. Mit ihrer zweiten EP Hey, calm down (2024) vertiefte sie diesen Ansatz und spielte daraufhin unter anderem in der Kantine am Berghain, der Berlinischen Galerie und im Bikini Berlin (für Radio Eins) sowie beim Detect Festival, der Jazzwoche Berlin, den Jazztagen Leipzig und dem Alinae Lumr Festival. Darüber hinaus trat sie in zahlreichen Spielstätten in Deutschland und der Schweiz auf und wurde von Tip Berlin als eines der besten Berliner Alben unter dem Radar gewürdigt. SOPHE tritt solo (Piano, Stimme, Effekte), im Duo mit Schlagzeug oder in voller Bandbesetzung auf. Dabei passt sie ihren Sound an jeden Raum an, ohne den wesentlichen Charakter ihrer musikalischen Sprache zu verlieren.



MINE, NOT MINE

MINE, NOT MINE ist SOPHEs Debütalbum – eine zutiefst persönliche Auseinandersetzung mit den Geschichten und Prägungen, die wir erben, ohne sie uns ausgesucht zu haben: jene, die sich in Familiengeschichten, in Sprache und in den ganz eigenen Texturen einer Kindheit widerspiegeln. Aufgewachsen in einer ostdeutschen Musikerfamilie nach der Wende, spürt SOPHE den Spuren dieser übernommenen Geschichten nach und untersucht, wie sie Identität und Alltag noch lange prägen, nachdem die politischen Strukturen, die sie hervorgebracht haben, längst verschwunden sind. MINE, NOT MINE stellt die Frage, was es bedeutet, sich durch die Widersprüche des Spätkapitalismus zu bewegen und dabei mit den Spuren einer geteilten Vergangenheit zu leben – was wirklich das Eigene ist, was einem mitgegeben wurde und was einen geprägt hat, bevor man selbst darüber entscheiden konnte. Musikalisch schöpft das Album aus SOPHEs gesamtem Klangvokabular: Breakbeats und 80er-Synthesizer, die persönliche und kollektive Erinnerungen in sich tragen; jazzgeprägte Arrangements, die sich zwischen Präzision und Schwebezuständen bewegen; und eine Stimme, die zwischen Zartheit und Ironie wechselt und dabei stets unmittelbar und nahbar bleibt. Sprache steht im Zentrum des Albums – SOPHE schreibt und singt auf Englisch und Deutsch, zudem enthält das Album Spoken-Word-Passagen. Ihre deutschen Texte tragen den unverkennbaren Einfluss ostdeutscher Liedermacher*innen in sich; auf dem Album findet sich eine Neuinterpretation eines Songs von Silly, einer der erfolgreichsten Rockbands der DDR, geschrieben von Tamara Danz und Gundermann. Damit verbindet SOPHE ihre eigene musikalische Sprache unmittelbar mit dem kulturellen Erbe, mit dem sie aufgewachsen ist. Begleitet wird das Album von einem eigenständigen visuellen Konzept, das in Zusammenarbeit mit dem Leipziger Bildenden Künstler Paul Glaw entstanden ist. Das Artwork von MINE, NOT MINE versteht sich als Künstler-Musikerinnen-Kollaboration und erweitert die Auseinandersetzung des Albums mit Erinnerung und Identität um eine visuelle Ebene. Dabei illustriert das Artwork die Musik nicht einfach, sondern bildet einen integralen Bestandteil der künstlerischen Welt des Albums – eine weitere Ebene, auf der sich SOPHEs Themen entfalten können. In den vier Singles – Graues Haus, Schlaf im Stehen (feat. Erik Leuthäuser), Fold Myself (feat. Orbit Kid) und Honey – fächert sich das Album aus unterschiedlichen Perspektiven auf. MINE, NOT MINE erzählt von Erinnerung, Prägung und Herkunft, von Zugehörigkeit und den Widersprüchen der Gegenwart und lässt so nach und nach eine Welt entstehen, die zugleich zutiefst persönlich und historisch verwurzelt ist.

RELEASE

Dezember 2026

GENRE

Avant-Pop / Indie / Experimental Pop

RELEASEKONZERT

26. Februar 2027 · Insel Berlin · inselberlin.de

VORAB ERSCHIENEN

EP Restore (2022) · EP Hey, calm down (2024)

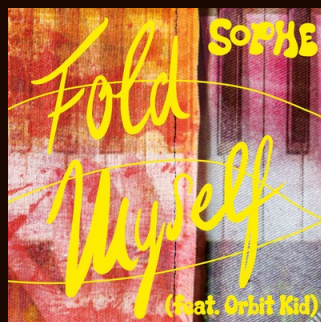
KOMMENDE SINGLE RELEASES 2026



Graues Haus



Schlaf im Stehen
feat. Erik Leuthäuser



Fold Myself
feat. Orbit Kid



Honey

SOUND & EINFLÜSSE

Musikstil

SCHLAGWORTE

Avant-Pop
Experimental Pop
Jazz
Indie
Spoken Word
Singer-Songwriter

KLINGT WIE / VERGLEICHBAR MIT / EINFLÜSSE

Sophie Hunger
La Force
Hiatus Kaiyote
Hohnen Ford
Evelinn Trouble
Charlotte Day Wilson
Tristan Brusch
Franz Bartsch
Veronika Fischer und Band
Holger Biege

LIVE

SOPHE tritt solo (Piano, Stimme, Effekte), im Duo mit Schlagzeug oder in voller Bandbesetzung auf. Ihre Konzerte verbinden emotionale Tiefe mit spielerischer Spontaneität und schaffen eine warme, immersive Klangwelt — vom intimen Club bis zur großen Festivalbühne.

RELEASEKONZERT

26. Februar 2027 — Insel Berlin

MINE, NOT MINE — Debütalbum Releasekonzert
inselberlin.de

PRESSE

Presse & Medien

"Fast möchte man die Musik von SOPHE als Post Jazz bezeichnen. Der Jazz-State of Mind ist auf ihrer EP Hey, Calm Down an allen Ecken zu hören, nur Jazz als Musikstil eher nicht. Schon eher polyrhythmischer Alternative Pop, der sich ein paar Ästhetiken aus dem Afrobeat, Indie oder TripHop leiht. In jedem Fall komplexe Musik, in der es sehr viel zu entdecken gibt."

— Tip Berlin, „Beste Berliner Alben unter dem Radar 2024“
tip-berlin.de

"Sophia Bicking über ihr Debütalbum, ihre musikalischen Wurzeln und das Aufwachsen in einer ostdeutschen Musikerfamilie nach der Wiedervereinigung."

— SR Kultur Musikwelt, Interview August 2025
sr.de/sr/srkultur/radio/sendungen_a-z/uebersicht/musikwelt/20250802_musikwelt_sophia_bicking_100.html

ANFRAGEN & BOOKING

BOOKING & MANAGEMENT

Aliana Dibrani

@alexaplp (Instagram) · booking@sophemusic.de

LINKS

ARTIST SOPHE (Sophia Bicking)
WEBSITE sophemusic.com
TIKTOK tiktok.com/@sophe_soph_soph
YOUTUBE youtube.com/@sophe

LOCATION Berlin, Deutschland
INSTAGRAM [@sophe_soph_soph](https://instagram.com/sophe_soph_soph)
BANDCAMP sophe.bandcamp.com
PRESSEFOTOS [Google Drive](#)